

☆ Ivo van Werkhoven <I.vanWerkhoven@zeeuwmuseum.nl>

Aan: "solangefrankort@gmail.com" <solangefrankort@gmail.com>

[Beantwoorden](#) | [Allen beantwoorden](#) | [Doorsturen](#) | [Afdrukken](#) | [Verwijderen](#) | [Origineel weergeven](#)

Beste Solange, wat super leuk dat je iets met het schilderij gedaan hebt en dat je het deelt met ons. Bedankt!

We zijn steeds erg terughoudend als het gaat om de vraag of Marinus het werkelijk heeft geschilderd. Daarom staat er in de tentoonstelling 'toegeschreven aan Marinus van Reymerswale'. Iemand anders heeft het aan deze schilder toegeschreven, niet wij zelf. Dat het om een kopie kan gaan is dus heel goed mogelijk en zelfs zeer waarschijnlijk. Maar dan nog kan het gedeeltelijk of helemaal door Marinus geschilderd zijn omdat hij ook zichzelf kopieerde. Het is dus een ingewikkeld spel waarin kopie en origineel en alle ideeën die daar nu en vroeger over bestonden met elkaar in gesprek zijn. Daarom vind ik het erg leuk hoe je dit hebt vertaald naar een werk. Ook omdat tekst een belangrijke rol speelt bij het onderzoek (vanwege de op het schilderij overgenomen tekstdocumenten) en bij de toeschrijving.

We hebben helaas geen plaats om je werk echt op te nemen maar ik ben wel benieuwd hoe je je werk zou presenteren. Bedankt nogmaals een heel goed nieuw jaar gewenst! Met groet, Ivo

-----Oorspronkelijk bericht-----

Van: Solange Frankort [mailto:solangefrankort@gmail.com]

Verzonden: donderdag 18 december 2014 12:16

Aan: Zeeuws Museum

Onderwerp: Tasten in het duister. Piet Zwart bezoek

[- Tekst uit oorspronkelijke bericht weergeven -](#)

<Tasten in het Duister 1 - Solange Frankort.jpg><Tasten in het Duister 2 - Solange Frankort.jpg>

Ivo van Werkhoven

Curator

Zeeuws Museum

Tel. nr. +31 (0) 118 653063

Fax +31 (0) 118 653099

Postbus 378 4330 AJ Middelburg

i.vwerkhoven@zeeuwmuseum.nl

www.zeeuwmuseum.nl